

Vorhang auf für den neuen
Differenzierungskurs
„Theater/Medien/Darstellen“

Grundsätzliches

- integrierendes Unterrichtsangebot innerhalb der sprachlich-künstlerischen Fächergruppe der Sekundarstufe I
- Zeitraum: 4 Kurshalbjahre mit jeweils 2 WS
- Grundsätze der Leistungsbewertung sind im Schulgesetz (§ 48 SchulG) sowie in der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (§ 6 APO-S I) dargestellt und auch für diesen Diff-Kurs verbindlich -> *zwei Formen der Leistungsüberprüfung pro Halbjahr*
- Der Unterricht wird von Lehrkräften der sprachlich-künstlerischen Fächergruppe erteilt

Für wen eignet sich der neue Diff-Kurs?



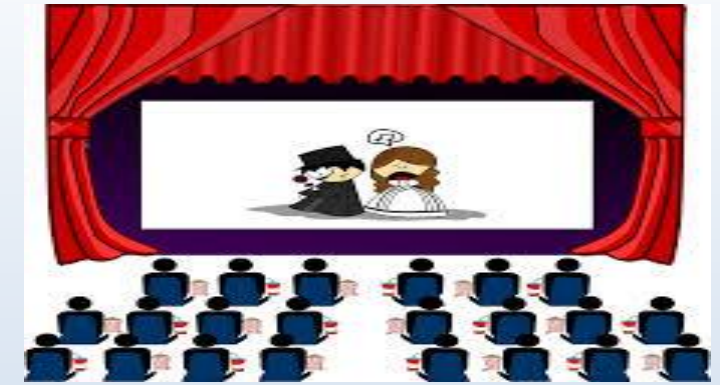
Du hast:

- ausgeprägte Interessen im ästhetisch- produktiven und literarischen Bereich und Spaß am produktiven Umgang mit Texten
- ein hohes Maß an Teamfähigkeit
- hohes Maß an Leistungsbereitschaft, eigenem Engagement und Motivation
- Spaß daran, ein selbstgesetztes Ziel langfristig und zielorientiert zu verfolgen, dabei an verschiedenen Planungsschritten beteiligt zu sein, Verantwortung zu übernehmen und dich durch Hindernisse nicht entmutigen zu lassen.
- die Bereitschaft, erarbeitete Ergebnisse der Schulgemeinschaft zu präsentieren

Projekte/Workshops mit bestehenden Kooperationspartnern



Inhaltsfelder/Module: Jahrgang 9



Nummer	Inhaltsfeld/Modul	Mögliche Formen der Leistungsüberprüfung
I	Szenisches Schreiben und Spielen	 kreativ/gestalterisch (z.B. Erfinden einer Szene, Ausgestaltung einer Szene, Improvisation(en), Portfolio)
I	Theatergeschichte und Theatertheorien	 schriftlich (Klausur)
III	 Dramaturgie und Inszenierung einer Theaterproduktion <i>(ggf. Teilnahme an den Schülertheatertagen Sek. I)</i>	 a) schriftlich (Klausur) <i>(z.B. Erstellung einer Rollenbiografie, Ausgestaltung einer Szene, Diskussion von Fragen der Inszenierung)</i> b) kreativ/gestalterisch sowie planerisch/praktisch <i>(z.B. Inszenierung sowie Reflexion des Inszenierungsprozesses)</i>

Filmprojekt mit dem Diff-Kurs 9 2020

<https://www.kulturrucksack.nrw.de/blog/bielefelder-kulturrucksack-2020-16134.html>

Balladen-Abend 2019 in Kooperation mit dem Literaturkurs der Q1



Inhaltsfelder/Module: Jahrgang 10



Nummer	Inhaltsfeld/Module	Mögliche Formen der Leistungsüberprüfung
IV	Gestalten	a) schriftlich (Klausur) b) kreativ/gestalterisch sowie planerisch/praktisch
V	Medien/Umgang mit Medien/Wirkungsweise von (digitalen) Medien/Medienkritik	schriftlich (Klausur)
VI	Projektarbeit, z.B.: Animation, Film, Multimedia-Projekt	kreativ/gestalterisch sowie planerisch/praktisch <i>(Produkterstellung, -präsentation und dessen Reflexion)</i>

- Anmerkungen:
- Produkt- und Prozessorientierung auf der Basis von Projektarbeit
 - am Ende der Produktionsphasen sollte eine Aufführung/Präsentation stehen! (Öffentlichkeitsorientierung)

Kreativität: Vergnügen, das sich als Arbeit verkaufen läßt?



Welchen Nutzen bringt mir der Kurs?

Leitgedanke:

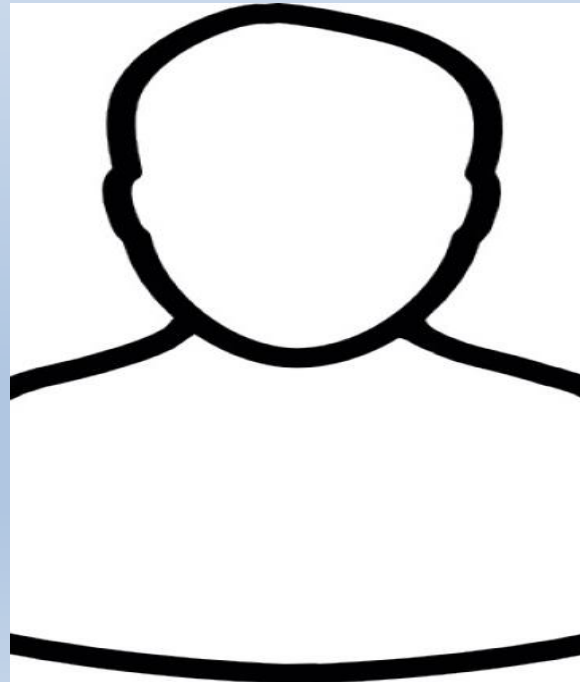
vielfältige Motivationen der SuS und deren Begabungen fördern und fordern, mit dem Ziel einer ganzheitlichen Bildung und der Förderung der Reflexionskompetenz (Persönlichkeitsentwicklung)

Rezeptzions- und Produktionskompetenzen bezogen auf die Inhaltsbereiche Theater, Medien, Darstellen und Schreiben

Darstellungskompetenz/
ästhetische Kompetenz

Planungs- und
Organisationskompetenz

kommunikative,
sprachliche und soziale
Kompetenzen



theoretische Kompetenz (Sachkompetenz)

kulturelle Kompetenz

Gestaltungs- und Methodenkompetenz

Medienkompetenz

Schreibkompetenz



VIELEN DANK
FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT!