

Vorhang auf für den
Differenzierungskurs
„Theater/Medien/Darstellen“

Für wen eignet
sich der neue Diff-Kurs?
Du hast:



- **ausgeprägte Interessen im ästhetisch- produktiven und literarischen Bereich und Spaß am produktiven Umgang mit Texten**
- ein hohes Maß an **Teamfähigkeit**
- hohes Maß an **Leistungsbereitschaft**, eigenem **Engagement** und **Motivation**

Für wen eignet
sich der neue Diff-Kurs?
Du hast:

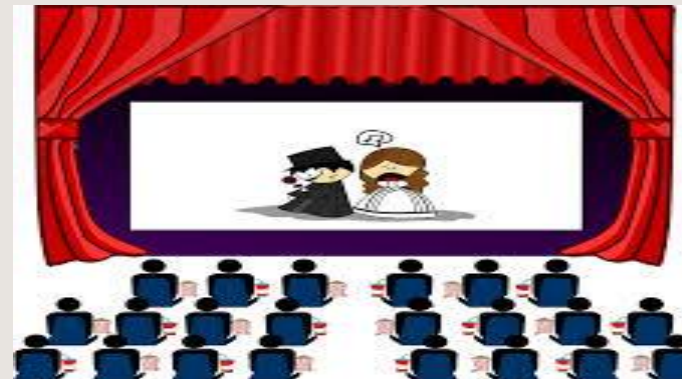


- Spaß daran, ein selbstgesetztes Ziel **langfristig** und **zielorientiert** zu verfolgen, dabei an verschiedenen Planungsschritten beteiligt zu sein, **Verantwortung** zu übernehmen und dich durch Hindernisse nicht entmutigen zu lassen.
- **die Bereitschaft**, erarbeitete Ergebnisse der Schulgemeinschaft **zu präsentieren**

Projekte/Workshops mit bestehenden Kooperationspartnern



Inhaltsfelder/Module: Jahrgang 9



Nummer	Inhaltsfeld/Modul	Mögliche Formen der Leistungsüberprüfung
I	Szenisches Schreiben und Spielen	 kreativ/gestalterisch <i>(z.B. Erfinden einer Szene, Ausgestaltung einer Szene, Improvisation(en), Portfolio)</i>
I	Theatergeschichte und Theatertheorien	 schriftlich <i>(Klausur)</i>
III	Dramaturgie und Inszenierung einer Theaterproduktion <i>(ggf. Teilnahme an den Schülertheatertagen Sek. I)</i>	a) schriftlich (Klausur) <i>(z.B. Erstellung einer Rollenbiografie, Ausgestaltung einer Szene, Diskussion von Fragen der Inszenierung)</i> b) kreativ/gestalterisch sowie planerisch/praktisch <i>(z.B. Inszenierung sowie Reflexion des Inszenierungsprozesses)</i>

Balladen-Abend 2019 in Kooperation mit dem Literaturkurs der Q1



Inhaltsfelder/Module: Jahrgang 10



Nummer	Inhaltsfeld/Module	Mögliche Formen der Leistungsüberprüfung
IV	Gestalten	a) schriftlich (Klausur) b) kreativ/gestalterisch sowie planerisch/praktisch
V	Medien/Umgang mit Medien/Wirkungsweise von (digitalen) Medien/Medienkritik	schriftlich (Klausur)
VI	Projektarbeit, z.B.: Animation, Film, Multimedia-Projekt	kreativ/gestalterisch sowie planerisch/praktisch <i>(Produkterstellung, -präsentation und dessen Reflexion)</i>

- Anmerkungen:**
- **Produkt- und Prozessorientierung auf der Basis von Projektarbeit**
 - **am Ende der Produktionsphasen sollte eine Aufführung/Präsentation stehen! (Öffentlichkeitsorientierung)**

Kreativität: Vergnügen, das sich als Arbeit verkaufen lässt?



Welchen Nutzen bringt mir der Kurs?

Leitgedanke:

vielfältige Motivationen der SuS und deren Begabungen fördern und fordern, mit dem Ziel einer **ganzheitlichen Bildung** und der **Förderung der Reflexionskompetenz** (Persönlichkeitsentwicklung)

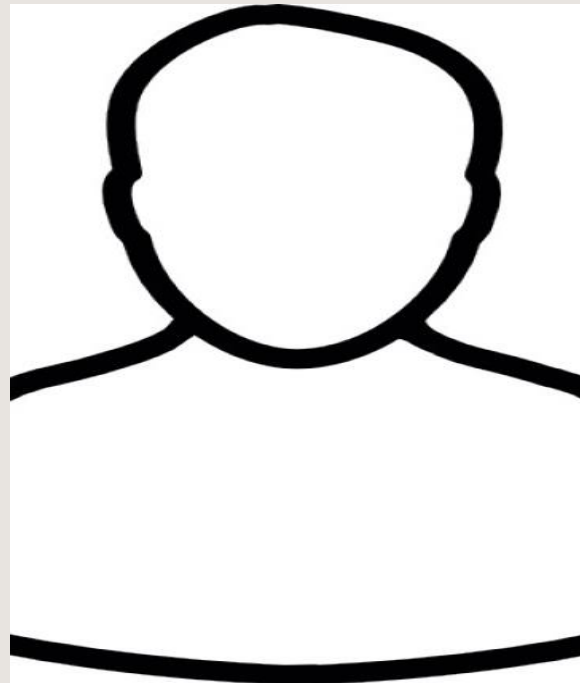


Rezeptions- und Produktionskompetenzen bezogen auf die Inhaltsbereiche Theater, Medien, Darstellen und Schreiben

Darstellungskompetenz/
ästhetische Kompetenz

Planungs- und
Organisationskompetenz

kommunikative,
sprachliche und soziale
Kompetenzen



theoretische Kompetenz (Sachkompetenz)

kulturelle Kompetenz

Gestaltungs- und Methodenkompetenz

Medienkompetenz

Schreibkompetenz



Gymnasium
am Waldhof

*Lernen in der
Mitte Bielefelds*



VIELEN DANK
FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT!