

Gymnasium
am
Waldhof



Städtisches Gymnasium
für Jungen und Mädchen
Sekundarstufe I und II

Waldhof 8 | 33 602 Bielefeld

Schulleitung
Caro Brauneis | Frank Weritz

Unterstufenleitung
Silke Sieben | David Werner

Telefon
0521 512400
Telefax
0521 518833
E-Mail
gaw@bielefeld.de
Internet
www.gaw-bielefeld.de

**Auskünfte zur
Bigband-Klasse erteilen:**
Nora Steinriede
nora.steinriede@
gymnasium-am-waldhof.de
Frank Oberschelp
Stellvertretender Direktor und
Fachleiter für Blasinstrumente
an der MKS
frank.oberschelp@bielefeld.de



Bigband-Klasse am Waldhof

Informationen für die Eltern der Grundschüler*innen

Gymnasium
am
Waldhof



Liebe Eltern,

gemeinsam musizieren macht Spaß! Doch das ist bei weitem nicht alles. Ein Instrument zu erlernen gibt Selbstvertrauen und schult Ausdauer und Konzentration. Die neu erworbenen Fähigkeiten in der Bigband-Klasse einsetzen zu können, schafft Erfolgserlebnisse und fördert den Teamgeist.

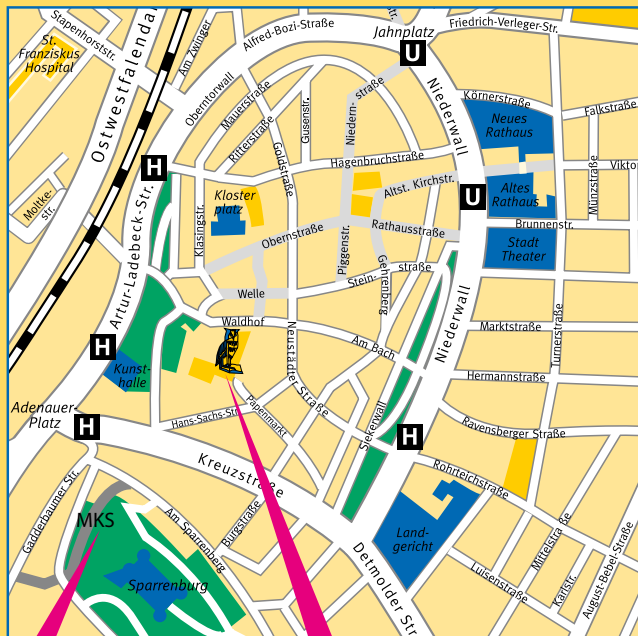
Aber Instrumentalunterricht kostet auch Zeit und Energie. Umso besser, wenn die Unterrichtszeiten mit dem Schulunterricht koordiniert sind und eine starke Gemeinschaft den Weg begleitet. In Zusammenarbeit mit der Musik- und Kunstschule Bielefeld (MKS) richten wir daher wieder eine Bigband-Klasse ein.

Nora Steinriede

Nora Steinriede, Koordinatorin der Bigband-Klasse



Weitere Informationen
auch im Internet unter
gaw-bielefeld.de



www.elges-grafik.de

mint
FREUNDLICHE SCHULE

Zukunftsschulen N+V
Netzwerk Lernkultur
Individuelle Förderung

Bigband-Klasse am Gymnasium am Waldhof

Big Band am GaW

Seit 2002 gibt es eine Big Band am GaW. Mit großer Begeisterung studieren die Schüler*innen bei den wöchentlichen Proben und auf Musizierfreizeiten ein vielfältiges Programm ein: Die Bandbreite reicht vom Swing der Dreißiger Jahre bis zu Rock-Klassikern und aktueller Filmmusik. Die zahlreichen und positiven Erfahrungen aus der Arbeit mit der Big Band nutzen wir für unsere Arbeit in der Bigband-Klasse.

Was ist eine Bigband-Klasse?

Alle Schüler*innen dieser Klasse beginnen gemeinsam, ein Instrument aus der Bigband-Besetzung an der Musik- und Kunstschule zu erlernen. Gleichzeitig proben sie von Anfang an im Klassenverband. Im ersten Halbjahr werden mit Singen und Spielen musikalische Grundlagen erarbeitet, im zweiten Halbjahr stehen einfache Pop-Arrangements auf dem Plan. Im zweiten Jahr werden bereits einfache Bigband-Stücke geprobt und erste Grundlagen der Improvisation eingeübt. Auftrittsmöglichkeiten bieten sich vom ersten Jahr an bei Schulfesten und Schulkonzerten.



Instrumente der Bigband-Klasse

Zur Auswahl stehen Saxophon, Trompete, Klarinette, Posaune, E-Gitarre, Keyboard/Klavier, E-Bass und Schlagzeug. Vor den Anmeldungen und vor der endgültigen Instrumentenwahl finden Schnuppertage am GaW und in der MKS statt, an denen die Instrumente ausprobiert werden können. Instrumente können auch gegen eine geringe Gebühr vom GaW ausgeliehen werden.

Wer kann mitmachen?

Alle Schüler*innen, die gern eines der genannten Instrumente neu erlernen möchten und Lust haben, mit ihren Mitschüler*innen gemeinsam Jazz, Swing, Blues, Pop, Soul, Rock ... zu spielen, sind in der Bigband-Klasse am richtigen Platz. In Ausnahmefällen können auch Kinder aufgenommen werden, die bereits seit kurzem ein Bigband-Instrument spielen. Wer schon länger ein Instrument spielt, kann gleich bei den weiteren Schulensembles einsteigen.

Instrumentalunterricht an der Musik- und Kunstschule

Der Instrumentalunterricht findet für alle Schüler*innen der Bigband-Klasse an der MKS, Am Sparrenberg, statt (erreichbar 10 Minuten Fußweg). Je nach Instrument erfolgt der Unterricht wöchentlich in Zweier- bis Vierergruppen



und liegt für alle Schüler*innen in der Regel parallel am gleichen Tag nach der sechsten Stunde. Die Verträge für den Instrumentalunterricht werden direkt mit der MKS geschlossen. Geschwister- und Sozialermäßigungen können in Anspruch genommen werden. Ebenso ist eine Unterstützung durch den Förderverein in Einzelfällen möglich.

Musikunterricht und Proben am GaW

In einer Doppelstunde wöchentlich probt die Bigband-Klasse in der Schule. In einer dritten Musikstunde geht es um die weiteren Themen rund um Musik.

Das Konzept der Bigband-Klasse umfasst die Erprobungsstufe, das heißt die Jahrgänge 5 und 6. Danach wird die musikalische Probenarbeit in der schuleigenen Junior Band und Waldhof Big Band fortgeführt.



Pädagogisch sinnvolle Arbeit kann nur kontinuierlich geschehen. Wer sich für die Bigband-Klasse entscheidet, verpflichtet sich daher, auch zwei Jahre lang am Instrumentalunterricht teilzunehmen.